



## **Trentino**

### **VERBALE n. 2/2017 del CONSIGLIO DIRETTIVO e del CENTRO STUDI**

Il 31 MAGGIO 2017 alle ore 21 si è riunito, dietro invito del Presidente, il Consiglio Direttivo e il Centro Studi  
Sono presenti :

TORRESANI MICHELE  
GLORIA GABRIELLI  
ROCCO SESTITO  
MARCO BERLANDA  
GABRIELE GIRARDELLI  
FILIPPO TOMASI  
JANNA KONYAEVA  
BERTOLLA LUCA  
MARTA BALDESSARI  
STEFANIA TARTER

Le funzioni di segretaria verbalizzante sono svolte da BALDESSARI MARTA. Il Presidente, constatata la validità della riunione, prende la parola illustrando i punti all'ordine del giorno rispetto ai quali viene deciso:

*1) Collaborazione per spazi teatrali:*

Il bando di Villazzano è stato vinto da Teatro E. Se il Centro Teatro riaprirà sarà in ritardo e forse non con le stesse condizioni. Si potrebbe dover attivare altre collaborazioni per quanto riguarda spazi per la formazione e gli eventi.

*2) Possibilità di promo spettacoli in location di ristorazione:*

Si comunica la possibilità di usufruire della location del Liber Cafè di Trento, ma non a cachet fisso. Proposta più tutelata è quella di The Social Stone, con un rimborso fisso possibile e spazio interno più ampio e teatrale.

*3) Proposta animazione teatrale turistica:*

Si comunica una proposta fatta alla Compagnia dei Giovani che potrebbe essere allargata. Gruppi tra 4 e 10 persone, possibilità di accompagnamento artistico/teatrale dei turisti. Bisogna fare attenzione a non confondere la proposta artistico/teatrale con la quella tradizionale delle guide turistiche. Ingaggi flessibili ma tutelanti da definire.

*4) Relazione Assemblea Nazionale elettiva di Cattolica:*

Viene comunicato da Gloria Gabrielli e Gabriele Girardelli, portavoce delegati all'Assemblea di Cattolica che è stato fondamentalmente ribadito ciò che era stato detto a Trento. Presidente e direttivo nazionale rieletti con inserimento di Alfred Holzner (Alto Adige) che può divenire per UILT Trentino ulteriore collante nei rapporti nazionali e con Alto Adige. Si stanno vagliando nuove sedi per il Festival nazionale che altrimenti si svolgerà nuovamente a Velletri. La formazione nazionale (per il Nord a Bologna o Verona) è al II livello, bisogna capire se si ripartirà dal I livello.

*5) Rapporti con l'Alto Adige:*

Si riferisce dell'incontro fatto in Alto Adige per una proposta di appoggio ad un Festival Country che non è stato ritenuto avere a che fare con le finalità della U.I.L.T. Trentino. Sono state fatte diverse proposte di collaborazione per il Festival regionale che si è però convenuto sviluppare autonomamente restando aperti a future collaborazioni.

*6) Festival Regionale e Nazionale:*

Ci sono 13000 euro nazionali per i Festival regionali dal vivo, con un massimo di 2000 euro finanziabili a consuntivo per ciascuna regione a fronte di effettivo corrispondente scoperto. Tempi serrati di sviluppo: entro il 31 luglio candidature per la location del Nazionale (prematura dal Trentino); entro 31 agosto bando regionale al nazionale con bilancio preventivo; entro fine settembre risposta da UILT Nazionale; tra ottobre e febbraio spettacoli; massimo 20 febbraio responsi giurie regionali (componenti giurie tra 3 e 5 preferibilmente esterni alla UILT). Si decide di proporre il Festival regionale U.I.L.T. Trentino facendolo a Trento (Teatro di Gardolo) pagando spese fisse con incassi incentivanti alle compagnie. Ulteriore cachet in base a entità finanziamento UILT nazionale.

*7) Rapporti con COFAS:*

Essendo in chiusura di direttivo e impossibilitati a dedicare il tempo consono alla chiusura dell'annosa questione si rimanda al prossimo direttivo una decisione definitiva in concerto con la UILT nazionale.

la SEGRETARIA  
Marta Baldessari

il PRESIDENTE  
Michele Torresani