



Trentino

IV FESTIVAL REGIONALE / NAZIONALE U.I.L.T.

Bando di partecipazione al concorso

Il Consiglio Direttivo e il Centro Studi della U.I.L.T. Trentino, in occasione delle selezioni regionali per il IV Festival Nazionale della nostra federazione, hanno deciso di organizzare il **Festival U.I.L.T. Trentino**, anche con l'intento di offrire visibilità a tale neonata realtà federativa, dando spazio ai migliori spettacoli presentati dalle compagnie affiliate sul territorio trentino.

Fra le **4 compagnie** che verranno selezionate come **finaliste** per il Festival U.I.L.T. Trentino, quella che verrà giudicata **più meritevole** sarà ulteriormente premiata con la possibilità di essere segnalata al comitato organizzativo nazionale per essere selezionata tra le 8 migliori compagnie U.I.L.T. d'Italia che daranno vita alla **Fase Nazionale** del Festival U.I.L.T.; uno degli spettacoli delle 4 compagnie finaliste potrebbe inoltre avere la **possibilità** di essere inserito con un'**ulteriore data** in una delle stagioni organizzate dalla U.I.L.T. **Alto Adige** (presso il Teatro Cristallo a Bolzano o al Teatro Puccini di Merano).

Periodi di svolgimento:

La U.I.L.T. Trentino organizzerà il prossimo Festival Regionale 2017-2018 il **SABATO SERA** a **cadenza mensile** presso il **Teatro di Gardolo** (Trento) suddividendolo in 2 periodi: autunnale con le prime 2 compagnie a concorso (**4 NOVEMBRE** e **16 DICEMBRE 2017**), e invernale con le ultime 2 compagnie a concorso (**20 GENNAIO** e **3 FEBBRAIO 2018**) oltre alla **serata finale di premiazione**, prevista per il **17 FEBBRAIO 2018**.

Entro la fine del mese di **febbraio 2018** verranno **segnalate** al comitato organizzatore nazionale le **compagnie vincitrici delle selezioni** operate da tutte le U.I.L.T. **regionali** per un totale di circa 35 compagnie (1 per le regioni fino a 30 gruppi iscritti, 2 per quelle da 30 a 60 compagnie, 3 per quelle oltre le 60 compagnie), fra le quali una giuria nazionale esterna alla U.I.L.T. sceglierà **entro aprile 2018**, dopo aver attentamente visionato i dvd degli spettacoli, le 8 finaliste del **Festival Nazionale U.I.L.T.** che si svolgerà in Calabria a Catanzaro **tra ottobre 2018 e gennaio 2019**.

Domande di partecipazione:

Possono presentare domanda di partecipazione alle selezioni per il Festival Regionale/Nazionale **tutte le compagnie regolarmente associate alla U.I.L.T. Trentino alla data di uscita del presente bando con qualunque genere di spettacolo**, che abbia **durata di almeno 50 minuti**.

Le **domande di partecipazione**, dovranno essere fatte **PERVENIRE** a:

U.I.L.T. Trentino, via della Malpensada 26, 38123 TRENTO entro e non oltre il 20 SETTEMBRE 2017 (nel caso di spedizione fa fede la **data di ricezione e non il timbro postale di invio!**) e dovranno essere corredate da:

- **domanda di partecipazione** compilata in tutte le sue parti comprensiva dell'**allegato 1** e degli eventuali **allegati 2, 3 e 4**, pena la nullità della stessa
- **2 copie del dvd** dello spettacolo che si intende proporre a concorso, che dovrà essere comprensibile in audio/video e **riportante** sullo stesso **titolo e compagnia**
- **2 copie della presentazione dello spettacolo e della compagnia** (è sufficiente nella forma della brochure promozionale o foglio di sala che dovrà essere portato in **almeno 160 copie la sera stessa della performance in caso di selezione**) contenente le informazioni primarie sullo spettacolo: **autore, titolo, presentazione note di regia**
- l'invio via mail a **trentino@uilt.it** di **almeno 2 foto** dello spettacolo proposto ad **alta definizione di qualità**

N.B.: la domanda di partecipazione, gli allegati e il file di presentazione dello spettacolo possono essere inviati via mail a **trentino@uilt.it** insieme alle foto.

Scaduti i termini di partecipazione al bando verrà notificata via mail l'avvenuta ricezione del materiale inviato.

Per la sua natura istituzionale l'**iscrizione** al Festival Regionale / Nazionale U.I.L.T. continua ad essere completamente **gratuita**.

Selezioni e Giurie:

Tutti gli spettacoli, per i quali giungeranno le adesioni, saranno sottoposti ad una qualificata selezione esterna alla U.I.L.T. Dopo attenta visione integrale dei dvd degli spettacoli proposti, verrà comunicato al Consiglio Direttivo quali saranno i 4 spettacoli più meritevoli di rappresentare il meglio dell'attuale produzione della U.I.L.T. Trentino. Tutte le compagnie che avranno presentato domanda di partecipazione saranno informate all'indirizzo mail fornito nella domanda di partecipazione sugli esiti della **selezione dei finalisti entro il 1 ottobre 2017**. Le compagnie scelte dovranno dare formale **conferma dell'accettazione della data assegnata entro il 4 ottobre 2017**. **Entro tale data** dovranno pervenire anche le **eventuali autorizzazioni alla messinscena da parte di agenzie che gestiscono i diritti d'autore dell'opera presentata**.

Le 4 compagnie selezionate come finaliste verranno successivamente visionate dal vivo **durante** le serate a **concorso** del **Festival U.I.L.T. Trentino** da un'altra **giuria qualificata** che indicherà la **compagnia** giudicata **più meritevole** di **segnalazione per la selezione** dei finalisti al **Festival Nazionale**. Verrà inoltre stilata una graduatoria alla quale attingere nella massima trasparenza in caso di eventuale sostituzione della compagnia scelta, se impossibilitata a rappresentare la regione. Infine la giuria assegnerà se lo riterrà opportuno, in ogni caso con pubbliche motivazioni i seguenti

Premi (e relativi attestati):

- migliore regia
- migliore attrice protagonista
- miglior attore protagonista
- migliore attrice non protagonista
- miglior attore non protagonista
- miglior allestimento (scenografico e/o fonico – illuminotecnico)
- miglior spettacolo per la giuria giovani
- miglior attrice giovanile (anagraficamente o interpretativamente)
- miglior attore giovanile (anagraficamente o interpretativamente)
- premio di gradimento del pubblico

La giuria che presiederà la fase finale del Festival Regionale avrà facoltà di attribuire ulteriori menzioni speciali *ad hoc* (individuali e/o collettive).

L'**assegnazione** dei **premi** e dei **riconoscimenti** avrà luogo nel corso della **serata conclusiva** del Festival U.I.L.T. Trentino che si terrà **sabato 17 FEBBRAIO 2018** sempre presso il **Teatro di Gardolo** alla **presenza obbligatoria delle compagnie**.

Si specifica che le **valutazioni di merito** a livello di **giuria tecnica** del Festival U.I.L.T. Trentino (quella di selezione iniziale e quella che valuterà dal vivo le 4 compagnie finaliste) si ispireranno al livello di qualità complessivo espresso nei singoli spettacoli, tenendo conto dei seguenti **criteri**: tipologia delle scelte testuali e relative modalità e qualità di messinscena, intesa in termini di resa generale del cast dal punto di vista interpretativo nella sua coralità e nella gestione registica complessiva di tutti gli aspetti dello spettacolo, da quelli scenografici, costumistici e di trucco a quelli più tecnici di progettazione e realizzazione degli aspetti illuminotecnici, fonici, video etc.

Tutte le fasi del Festival U.I.L.T. verranno inoltre opportunamente pubblicizzate attraverso i canali d'informazione (stampa, radiotelevisione, WEB, siti internet e pagine Facebook U.I.L.T. Trentino e U.I.L.T. Nazionale etc.)

Rimborsi Spese:

Per le compagnie selezionate non è previsto un cachet fisso, ma riceveranno non appena chiuse le pratiche S.I.A.E. (comunque **entro il mese di esibizione**) per **intero l'incasso della propria serata al netto dell'I.V.A. e delle spese S.I.A.E. fino ad un massimo stimato di 1.000 €** (dietro presentazione di regolare ricevuta in marca da bollo da 2,00 € come da norma di legge nel caso di attività istituzionale fra una compagnia associata e la propria federazione). La U.I.L.T. Trentino si occuperà della gestione delle pratiche S.I.A.E., dello sbigliettamento (8 € ingresso intero, 6 € ridotto U.I.L.T. e under 26) coprendo le spese per i diritti d'autore ove dovuti (autori, traduttori e musiche, mentre saranno come d'uso **in carico alle compagnie gli eventuali diritti di segreteria delle agenzie che detengono** in esclusiva **autorizzazioni alla messinscena**), oltre ai costi di affitto del teatro e di promozione. In caso poi di selezione alla **fase nazionale** del festival U.I.L.T. le compagnie, regolarmente associate nel periodo di svolgimento di tale fase, riceveranno (come da regolamento allegato) **rimborso per spese di viaggio di andata e ritorno di 0,05 €/km per ogni componente della compagnia fino ad un massimo di 10 persone** tra attori, regista e tecnici, oltre a **2 pernottamenti con prime colazioni e 3 pasti in occasione dello spettacolo** e **all'ulteriore rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio per 2 persone** in occasione della **serata di premiazione**.

Allestimenti tecnici:

Le compagnie partecipanti dovranno essere autosufficienti per la parte scenografica e nella gestione tecnica (luci e fonica). Il Teatro Comunale di Gardolo (160 posti) ha una buona dotazione tecnica di base con una quindicina di proiettori luce (2 PC da 1.200 W bandierabili, 4 da 650 W, 2 sagomatori, 4 PAR LED da 180 W e 4 da 108 W distribuibili su 1 americana fissa tra palco e platea e 3 interne). Più che sufficiente l'impianto audio. È presente inoltre un proiettore video tra palco e platea con relativo schermo all'altezza del fondale avanzato (che permette, se chiuso, il passaggio non a vista di una persona ed è posizionato a 0,7 m dal fondale murale nero). La larghezza utile del palco al netto delle quinte (sufficientemente profonde) è di 6,5 m, mentre la profondità netta tra sipario e fondale avanzato, se chiusi, è di 3,6 m, estendibile a 4,3 m o 5 m in caso che uno o entrambi di questi ultimi siano aperti. L'altezza va da un minimo di 3,6 m in proscenio ad un massimo di 3,8 m a fondale. L'accesso per l'allestimento e le prove nelle giornate a concorso sarà possibile dalle h 13 e sarà necessario liberare il teatro entro le h 24.

per il Consiglio Direttivo e il Centro Studi Regionale U.I.L.T. Trentino

Trento

il presidente

11 settembre 2017

Michele Torresani