

Rassegna Teatrale

Ottobre 2011 - Maggio 2012

Camminando Attraverso la voce

Festival nazionale del teatro amatoriale

- ▶ **Festival di musica romantica**
- ▶ **Match d'Improvvisazione teatrale**

Milano



Comune
di Milano



Imprevisto





LE CONDIZIONI ECONOMICHE E CONTRATTUALI SONO DETTAGLIATE NEI "FOGLI INFORMATIVI" DISPONIBILI PRESSO TUTTI I NOSTRI OPERATORI DI SPORTELLO E SUL SITO WWW.CREVAL.IT.
MESSAGGIO PUBBLICITARIO CON FINALITÀ PROMOSIONALE.
design: marialda muggio.com

Il conto amico del non profit

ContoNonProfit
Un aiuto per chi aiuta.

Alle Associazioni senza fine di lucro offriamo un conto corrente davvero speciale: zero spese di tenuta conto, remunerazione elevata e la possibilità di anticipare il 5 per mille maturato. Vi aspettiamo nelle nostre Filiali per offrirvi consulenza finanziaria personalizzata e gratuita per soddisfare le esigenze dell'Associazione e dei suoi associati. www.creval.it

**Credito
Artigiano** 
Gruppo bancario Credito Valtellinese



Camminando Attraverso la Voce Festival nazionale del teatro amatoriale

*M*olteplici sono le compagnie amatoriali dislocate su tutto il territorio nazionale e molteplici sono le problematiche che tali gruppi incontrano costantemente durante il loro percorso di crescita.

Problemi legati alla necessità di spazi in cui poter effettuare le prove, di risorse finanziarie indispensabili per poter realizzare ogni lavoro ma e, soprattutto, di sale (teatri) dove potersi esibire. Il momento della rappresentazione costituisce il momento clou in cui - da un lato - la compagnia può dimostrare il livello raggiunto e - dall'altro - si galvanizza e trova rinnovate energie da destinare a questo impegno.

*Con la realizzazione del Festival del Teatro Amatoriale **"CAMMINANDO ATTRAVERSO LA VOCE"** ci si è voluto porre un triplice obiettivo: dare maggiore visibilità a gruppi che, seppur bravi, non riescono a beneficiare di diverse opportunità; rendere il teatro più accessibile e vicino alla gente; coinvolgere i giovani nelle varie attività teatrali, offrendo a - quanti non hanno avuto occasione di fare questo tipo di esperienza - la possibilità di essere attratti dall'incanto del palcoscenico.*

E' proprio partendo da un contesto amatoriale che si può avere la possibilità di entrare (conoscere o riscoprire) un mondo magico, apprezzandone valori e suggestioni.

Il Teatro Amatoriale è per appassionati autentici: sforzi, impegni e sacrifici di chi vi si dedica sarebbero difficilmente sopportati da chi ha solo mire esibizioniste o di facili guadagni. Con il Teatro Amatoriale si ha la possibilità di crescere culturalmente e socialmente.

***"CAMMINANDO ATTRAVERSO LA VOCE"** vuole offrire una poltrona di prima fila per lo spettacolo più amato da chi ama la cultura.*

Luigi Ariotta Direttore Artistico del Festival
e Consigliere nazionale UILT (Unione Italiana libero Teatro)



Via Sardegna, 3 20098 San Giuliano Milanese (MI) www.spotlight.it
Tel. +39 02 988301 Fax + 39 029883022 e-mail: info@spotlight.it



Ogni anno studiamo due collezioni:

**AUTUNNO-INVERNO e
PRIMAVERA-ESTATE,**

per darti sempre il meglio,
ed è questo che giustifica
il successo di **ONE&ONE**
che ci gratifica e ci stimola
a migliorarci sempre più.

**Via Longhena, 16
20139 Milano
Tel. 02 55212310
tony2108@live.it**



ITALPORT
porte & finestre

consulta il catalogo on line
www.italport.it

**Via Marochetti, 9 - 20139 Milano Tel 02 89076609 - Fax 02 89076694
per urgenze: cell 3491029421 - - info@italport.it**

Pellegrinaggi Visita www.pellegrinaggianti.com

da **75€** *Medjugorje Padre Pio Lourdes Tirano*

Viaggi in bus organizzati. Miglior prezzo Garantito.

Molto altro ancora su www.clubmagellano.it

Club Magellano
Il tuo tempo libero...
...la nostra passione

Eurochocolate da 50€ Perugia	Mercatini di Natale da 45€ in tutta Europa
Trenino Rosso a 75€ del Bernina	Oktoberfest Monaco e Stoccarda da 45€

Cena con Delitto
da **15€** *Diventa Detective... Scopri l'assassino*

Visita www.cena-con-delitto.it

Quà Sport
abbigliamento sportivo

Via Marochetti, 3 20139 Milano
Tel/Fax 02 36639291 cell. 3318914830
quasport@gmail.com

Abbigliamento,
Calzature,
Divise, Tute,
Palloni,
Equipaggiamento,
Kit, Magliette,
Coppe.

Camminando attraverso la voce

Festival nazionale del teatro amatoriale

Lunedì 21 maggio 2012 ore 21.00

GRAN GALA' DI PREMIAZIONE

Serata conclusiva della manifestazione con musica, ospiti e parecchie sorprese.
L'ingresso, ad invito, sarà riservato alle compagnie in cartellone e agli abbonati.

INFO e Prenotazioni

Abbonamenti

cell 3339819751 - ilpoliteatro@libero.it - www.ilpoliteatro.org

Biglietto intero.....euro 10

Biglietto ridotto.....euro 5

Match d'Improvvisazione Teatrale.....euro 8 - 10 - 12

ABBONAMENTO A

8 spettacoli del Festival Nazionale

del Teatro Amatoriale.....euro 60*

ABBONAMENTO B

8 spettacoli del Festival

di Musica Romantica.....euro 60

I biglietti e gli abbonamenti sono in vendita presso **IL POLITEATRO**

***LA SERA DELLA "PRIMA" il 15 ottobre 2011,**

fra tutti gli abbonati agli 8 spettacoli del "festival del teatro amatoriale",
sarà sorteggiato un **weekend gratuito** per due persone (pernottamento
e prima colazione) presso la catena alberghiera del **CROWNE PLAZA**.
(Milano, Roma, Bologna, Verona, Mestre e 30 hotel tra Belgio e Francia).



Romanticismi in Musica

RECITALS PIANISTICI E CAMERISTICI

DIREZIONE ARTISTICA: **Angelo e Giovanni Mantovani**

REALIZZAZIONE: **Associazione Culturale IL CLAVICEMBALO VERDE**

IN COLLABORAZIONE: **Progetto COMI - Consorzio Operatori Musicali Italiani**

29 Ottobre 2011

ore 21.00

Caterina Goglione

- pianoforte solo

introduce il Prof. M. Nocera

26 Novembre 2011

ore 21.00

Marzia e Fabiana Ragazzoni

- pianoforte a 4 mani

15 Dicembre 2011

ore 21.00

M. Malavasi e A. Alberti

- pianoforte solo

30 Gennaio 2012

ore 21.00

Bartelloni Piano Duo

- pianoforte a 4 mani

& presentazione CD

(Nell'ambito della rassegna SoundTrack 2012)

27 Febbraio 2012

ore 21.00

Stefano Bigoni

- pianoforte solo

& presentazione CD

(Nell'ambito della rassegna SoundTrack 2012)

26 Marzo 2012

ore 21.00

Y. Berinskaya e S. Ligoratti

- violino e piano

& presentazione CD

(Nell'ambito della rassegna SoundTrack 2012)

27 Aprile 2012

ore 20.30

Milano Music Masterschool

- maratona musicale

18 Maggio 2012

ore 20.30

Milano Music Masterschool

- maratona musicale



**TEATRO DEL
VIGENTINO**



Teatro del Vigentino *
Via Matera, 7 - MI
Tel. 02.55230298
www.teatrodelvigentino.it
info@teatrodelvigentino.it

Politeatro **
Viale Lucania, 18 - MI
www.ilpoliteatro.org
ilpoliteatro@libero.it



* / ** 21.00



* 5,00 unico
** 12,00 pieno / 10,00 ridotto

MATCH d'IMPROVVISAZIONE Teatrale®

2011 / 2012

**I SABATO
AL POLITEATRO**

SA

8

OTTOBRE

20

GIO

SA

5

NOVEMBRE

17

GIO

SA

3

DICEMBRE

15

GIO

SA

21

GENNAIO

12

GIO

SA

18

FEBBRAIO

2

GIO

SA

31

MARZO

1

GIO

SA

21

APRILE

5

GIO

SA

20

MAGGIO

3

GIO

**I GIOVEDÌ
AL VIGENTINO**
STASERA DEBUTTO

Il Match d'Improvvisazione Teatrale® nasce nel 1997 a Montréal da due attori canadesi, Robert Gravel e Yvon Leduc, realizzando l'utopia di una performance completamente improvvisata.

In Canada diventa rapidamente un fenomeno nazionale e si diffonde a macchia d'olio in varie parti del mondo. I Match sbarcano in Italia nel 1989 a Firenze, dove viene presentato il primo campionato nazionale, e altrettanto rapidamente prende piede in altre città italiane.

A Milano la sede ufficiale del Match è il Teatro del Vigentino, dove vengono attualmente tenuti dei corsi di formazione sul teatro di improvvisazione per tutte le età.

© tutti i diritti riservati Les Edition Gravel-Leduc, per l'Italia F.Burroni, concessione per Milano e provincia per corsi e spettacoli a Isabella Cremonesi-TeatrodelVigentino



**2 SQUADRE
DI GIOCATORI**

Sul ring
si contendono
la vittoria
in 90' di gioco.



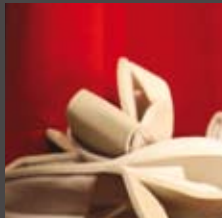
**1 ARBITRO
INFLESSIBILE**

Garantisce la qualità
e la correttezza
dell'incontro.



**1 MAESTRO
DI CERIMONIA
1 MUSICO**

Illustra le varie fasi
mentre il musicista scalda
la platea e fa salire la
tensione sul palco.



**IL PUBBLICO
E LE CIABATTE**

Suggerisce dei temi
all'arbitro, vota dopo
ogni improvvisazione
per l'una e o per l'altra
squadra e tira le ciabatte
in caso di dissenso.





Teatro Impiria presenta

Sabato

15 Ottobre 2011 ore 21.00

Sognavamo di vivere nell'assoluto



Monologo musicale in atto unico di **Raffaello Canteri** attore **Sergio Bonometti** danzatrice **Marisol Trematore** musiche e rumori dal vivo di **Antonio Canteri, Giovanni Ferro, Tiziana Bisognin** tecnici audio e luci **Raffaello Canteri, Guido Ruzzenenti, Andrea Castelletti** regia di **Andrea Castelletti** (durata 90 min senza intervallo)

LO SPETTACOLO

E' la storia di un gruppo di giovani artisti di provincia, che negli anni Trenta del Novecento cercarono nuove frontiere nella pittura, nella musica, nella scultura e nella letteratura, aderendo con entusiasmo al movimento futurista. Sognarono di cambiare il mondo attraverso l'arte.

Il dramma ruota in modo particolare intorno alla figura di un pittore, Albino Siviero - ribattezzato Verossi da Marinetti - che condivise l'ideale futurista e morì tragicamente, ucciso da un tedesco in ritirata il 26 aprile 1945, il giorno dopo la liberazione.

Lo spettacolo è un'opera di forti passioni - l'amore, la morte, la volontà di azzerare il passato per costruire un radioso futuro - collocate storicamente nell'ambito di un tempo sconvolto dal fascismo e culminante nella tragedia della seconda guerra mondiale, che finisce per travolgere i sogni e la vita degli stessi protagonisti.

Garage Corvetto



Da 30 anni nella stessa sede
Vendita Auto, Furgoni, Fuoristrada.

Nuovo e usato con garanzia, finanziamenti, permuta.

Autorimessa con lavaggio, aperta 24 ore su 24

Viale Lucania, 14 20139 Milano

Tel. e Fax 02 5694210

G.I.T.I. auto s.n.c.



“La Compagnia” Gruppo teatrale di Vimercate presenta

Sabato

12 Novembre 2011 ore 21.00



Spirito Allegro

Personaggi & interpreti

Lo scrittore famoso

GIORGIO VICENZI

L'attuale moglie dello scrittore

VALERIA RAGGI

La prima moglie dello scrittore

MELISSA FRIGERIO

La stravagante medium

SIMONA FOLETTI

Psicologo e amico dello scrittore

ROMANO STENICO

La moglie dello psicologo

MANUELA BALLINI

Studio di fenomeni paranormali

LUIGI CORNO

La cameriera dello scrittore

EZIA GALBIATI

La cuoca dello scrittore

LUIGIA LIMONTA

3 atti comici di **NOËL COWARD** Regia di **LUIGI CORNO**

TRAMA:

Un famoso ed affermato scrittore inglese per documentarsi vuole fare una seduta spiritica. Questa è gestita da una maldestra e buffa medium che evoca lo spirito della prima moglie dello scrittore ma non riesce poi a rimandare indietro lo spirito. Comincia così una divertente serie di scherzi e di misteriosi accadimenti in casa. Lo spirito della prima moglie e la seconda moglie, cominciano a litigare e combinare disastri, costringendo lo scrittore a

La commedia, messa in scena la prima volta nel 1941, fu duramente criticata. Ma, come spesso succede, è diventata una delle commedie più rappresentate nel mondo.

Nella sua autobiografia l'autore ricorda che scrisse la commedia tutta d'un fiato in soli cinque giorni nel corso di una vacanza. Della commedia esiste una versione cinematografica (Oscar per gli effetti speciali) prodotta dallo stesso autore ed interpretata da **Rex Harrison**.

Garage Corvetto



Da 30 anni nella stessa sede
Vendita Auto, Furgoni, Fuoristrada.

Nuovo e usato con garanzia, finanziamenti, permuta.

Autorimessa con lavaggio, aperta 24 ore su 24

Viale Lucania, 14 20139 Milano

Tel. e Fax 02 5694210

G.T.V. auto s.n.c.

la compagnia teatrale "gli amici di jachy" presenta il musical

Sabato

17 Dicembre 2011 ore 21.00

"SAVUTI DREAMS"

sognando il Re Leone

LIBERAMENTE ISPIRATO AL CARTONE ANIMATO

"IL RE LEONE " (W. Disney)

LA COMPAGNIA

Paolo Pignero

MUSICHE:

Elton John, LeboM

BALERINI:

Francesca Adami
Gabriele Bannino
Chiara Belvedere
Francesca Bruzzone
Giulia Bruzzone
Luca Daldoss
Monica Pallanca
Davide Venier

CORO:

Franco Baldan
Valentina Bannino
Giulia Bazzurro
Silvana Butera
Marta Levrero
Maria Merello
Marco Loi
Daniela Minore



Maria Onni
Alessandra Pierotti
Ornella Sansalone
Regia: Paolo Pignero
Coreografie:
Paola Grazzi

CAST ARTISTICO

Rafiki Daniela Stopponi
Scar Mauro Frassinetti
Zazu Roberto Birgillito
Mufasa Davide Pignero
Simba Giovane Alessandro Piazza
Nala Giovane Virginia Ruspini
Sarabi Alice Saracco

Shenzi Martina Lodi
Banzai Anna Bardelli
Ed Giulio Pinna
Pumba Paolo Marcaccini
Timon Chiara Romano
Simba Pietro Barbieri
Nala Mariasole Ruzzier

Sceneggiatura originale che trasporta una vicenda favolistica in un'altra dotata di profonda drammaticità dove i vari personaggi non sono più i pur splendidi animali del cartone animato, ma uomini e donne africani che, percorrendo le vie della loro tradizione, del loro costume e della loro storia, rivivono e "mettono in scena" un dramma degno della più alta tradizione teatrale. Grande la ricerca dei costumi, dei trucchi e delle acconciature, il tutto mescolato a giochi di luci ed effetti sonori che completano ed esaltano coreografie scatenate tipicamente africane. Il resto è suggestione, sensazioni forti, vibrazioni del corpo e dell'anima al ritmo di musiche ancestrali e moderne, composte da autori prestigiosi come E. John e Lebo M, ma riarrangiate nel tentativo di completare il mosaico di un impianto scenografico e teatrale adatto a tutti gli spettatori. In effetti "Savuti Dreams" tocca alcune corde dell'anima, facili da far vibrare, diverse per ogni persona, diverse per età e per sesso.

La Compagnia Teatrale "Gatto in Tasca" presenta:

Sabato

14 Gennaio 2012 ore 21.00



LA MOGLIE DI CHI?

commedia brillante in due atti tratta da "Out of Order" di Ray Cooney

Traduzione di Maria Teresa Petruzzi Regia di Guido Ruffa

Riccardo Russo Spera, sottosegretario di Governo, si prepara ad una piccante serata in albergo... mascherata da durissima seduta notturna di lavoro. Ma le cose non andranno proprio come previsto: la sua serata sarà movimentata da un misterioso cadavere, un direttore troppo scrupoloso, un solerte segretario, un cameriere connivente, una cameriera bizzarra e poi mogli arrabbiate, infermiere teutoniche, mariti gelosi ed amanti ingenui.

Personaggi ed interpreti:
On. Riccardo Russo Spera

Ezio Segà
Giorgio Vassallo,
segretario
Vito jr. Battista
Direttore dell'Hotel
Umberto Fares
Giovanna Germini

Alessandra Prono
Lucio Germini
Ivan Persico
Giacomo Cavour,
cameriere
Renato Rizzi
Signora Russo Spera
Rosalba De Pace
Gloria Staller,
infermiera

Maurizia Beldi
Bruno Tommasoni, in-
vestigatore
Riccardo Martinengo
Maria, cameriera
Francesca Diana

Luci e suoni: Giuseppe Beldi
Scenografia: Carlo ed Ezio Segà
Costumi: Gatto in Tasca



Sabato

11 Febbraio 2012 ore 21.00

Il Matrimonio ...nella buona e nella cattiva sorte!



Tre Atti Shakerati da **Mario Alessandro Paoelli**
Adattamento e Regia di **Andrea Canavero**

PERSONAGGI ed Interpreti: (In ordine di apparizione)

VECCHINA **Giancarlo Favole**

EMILIO **Giuliano Lo Iacono**

LORIS **Sebastiano Burdese**

GIULIA **Antonella Isnardi**

GIORGIA **Alessandra Faggin**

MASSIMO **Andrea Scarzello**

FOTOGRAFO, CAMERIERE **Daniele Canavero**

CONTE **Stefano Eirale** CONTESSA **Katia Gallesio**

ANASTASIA **Barbara Gallesio** MONIQUE **Rita Barbero**

ANDREA **Franco Tibaldi** GIORGIO **Davide Genta**

I "4&4 otto":

Stefania "Ste" Fissore,
Giorgia Borri, Federica Lora,
Anna Schiavino,
Roberto Mozzone,
Alberto D'Amico, Paolo Barbero,
Daniele Mancari.

Dirige: Alessandra Bugnano
Luci e Audio: Ivo Germanetto

TRAMA

Come si trasforma un matrimonio, (un bel matrimonio!), in commedia, una bella commedia? Prendete il primo atto ed immaginatevi il matrimonio, in chiesa, visto dal lato dei parenti della sposa. Poi prendete il secondo atto ed immaginatevi lo stesso matrimonio, in chiesa, visto dal lato dei parenti dello sposo. Ora agitate e mescolate il tutto, versatelo in un teatro e mettete- ci sopra un bel terzo atto, dove... Beh, mica posso dirvi come va a finire, no?

RISTORANTE GRILL PIZZERIA Specialità PESCE.

TIMEOUT 2

Corso Lodi 93/2 - 20139 Milano

Tel. 02/57400554 - 02/56814381

vinirto@libero.it - www.timeout2.it

CHIUSO IL LUNEDÌ - APERTO SINO ALL'UNA DI NOTTE.



Sabato

10 Marzo 2012 ore 21.00

6+1 Lavorare è un Vizio

adattamento testi:

VALERIA CARPINI
e GIULIA GIANASSI

collaborazione:

MANUELA
DEL PANTA

assistente

organizzativa:
RITA SCUDIERI

interpreti:

ANTONELLA
ALBANESE,
VALERIA CARPINI,
LAURA FRASCATI,
STEFANIA
GALEAZZI,
GIULIA GIANASSI,
ALLA
MUNCHENBACH,
PAOLA NARDI,
GINA OSTI,
CRISTINA SALI,
MAILA
ZINGAROPOLI

tecnico audio:

LORENZO ROSSI



TRAMA

Lo spettacolo tratta un tema molto attuale come quello della ricerca di un lavoro da parte di una ragazza precaria. L'ambiente di lavoro che l'aspetta è però tutt'altro che comune; infatti la protagonista si trova a dover affrontare uno strano percorso all'interno di un ufficio che poco ha a che fare con la normalità e dove si incontrano bizzarre segretarie, una donna delle pulizie lenta e lamentona e dove i ritmi lavorativi sono scanditi da una voce registrata che "sente e vede" tutto ciò che succede. In questo strano luogo la protagonista si troverà costretta a dover sostenere vari "colloqui" per poter arrivare al confronto finale e al tanto desiderato posto fisso. Le scenografie, i costumi e la musica ci guidano insieme a lei in un girone condito da personaggi che uno ad uno rivelano la propria identità portandoci verso un finale del tutto inatteso e grottesco.



RISTORANTE GRILL PIZZERIA Specialità PESCE.

TIMEOUT 2

Corso Lodi 93/2 - 20139 Milano

Tel. 02/57400554 - 02/56814381

vinirto@libero.it - www.timeout2.it

CHIUSO IL LUNEDÌ - APERTO SINO ALL'UNA DI NOTTE.

Sabato

14 Aprile 2012 ore 21.00



la Compagnia teatrale
ENTRATA DI SICUREZZA presenta

È successo un 48



PERSONAGGI E INTERPRETI

Professor Giovanni
Cantoni
**Massimiliano
Paganini**
Enrico Cernuschi
Sergio Farioli
Agnese
Cristina Ferrario
Marta
Cecilia Curti
Agostino Realini
Mauro Zampollo
Giuseppe
Passalacqua
Ezio Bellini
Calogero Spitaleri

Beppe Manno

Contessa
Confalonieri
Paola Cozzi
Maggiore
Ettinghausen
Egidio Vacchi
Luigi Torelli
Federico Laino
Achille Bellorini
Luca Farioli
REGIA:
Sergio Farioli
**Massimiliano
Paganini**
AUTORE:
**Massimiliano
Paganini**

TRAMA

Il 1 gennaio 1848 il professor Giovanni Cantoni invita i milanesi ad attuare uno sciopero del fumo per colpire il monopolio austriaco del tabacco. Nei giorni successivi i soldati austriaci ubriachi girano per Milano fumando ostentatamente attirando gli insulti e l'ilarità dei milanesi. La reazione austriaca è violenta e sfocia in una repressione nel sangue. Intorno alla metà di marzo dello stesso anno i giovani viennesi (soprattutto gli studenti universitari) insorgono per chiedere maggiori libertà costringendo alle dimissioni il potente cancelliere Metternich. La notizia giunge a Milano il 17 marzo e due giorni dopo una folla di milanesi con in testa il podestà Casati si dirige verso il Palazzo del Governo dove Enrico Cernuschi costringe il vice-governatore O'Donnel a firmare tre decreti in favore dei milanesi. In seguito all'arresto di O'Donnel il Feld maresciallo Radetzky dichiara lo stato di assedio e minaccia di bombardare la città con duecento

canonici. Iniziano così le Cinque Giornate di Milano (l'episodio più importante della Prima Guerra di Indipendenza) che divengono fin dal primo momento un'insurrezione di popolo e che si concluderanno con la fuga degli austriaci dalla città meneghina.

Il testo rappresentato è ambientato nella casa del professor Giovanni Cantoni dove i fatti storici si fondono con la finzione romanzata a costituire una commedia brillante e divertente come nella tradizione della Compagnia "Entrata di Sicurezza".

Lo spettacolo vuole essere un tributo a Milano e ai milanesi che in quelle cinque memorabili giornate sono insorti a rischio della vita per innalzare in ogni casa, in ogni via, su ogni palazzo, il tricolore al grido di "Viva l'Italia!".



Sabato

La Compagnia
dell'Eclissi di Salerno presenta

5 Maggio 2012 ore 21.00

IL PIACERE DELL'ONESTÀ

di Luigi Pirandello

con Fabio Colli
(Raul Apicella)

La signora
Maddalena
(Anna Maria Fusco
Girard)

Il parroco
di Santa Marta
(Geppino Gentile)
Maurizio Setti
(Roberto Lombardi)
Agata Renni
(Giulia Sonetti)

Angelo Baldovino
(Enzo Tota)
adattamento e regia
Marcello Andria
selezione musicale
Geppino Gentile
direzione di scena
Angela Guerra
costumi
Valeria Di Lorenzo



Un vivo ringraziamento a **Leopoldo Di Leo** per gli arredi di scena
e ad **Armando Cerzosimo** per l'elaborazione fotografica

Intorno a un tavolo, fulcro al tempo stesso, del microcosmo borghese e del consolidato organismo familiare, si giocano le sorti della giovane Agata, a cui l'amore imprudente dell'avvocato Colli, a sua volta infelicamente coniugato con una donna che non lo ama, ha sottratto l'onore. A soccorrere la pericolante rispettabilità della donna e del marito adultero interviene un amico fidato, Maurizio Setti, il quale procura quel marito di comodo che potrà sposare la ragazza e dare un nome al bambino, evitando lo scandalo e il discredito sociale.

Ma è qui che l'invenzione pirandelliana con il consueto scarto creativo solleva la trama dalla convenzionalità della commedia tardo ottocentesca. Già, perché il prescelto, un aristocratico decaduto che nasconde un passato oscuro e inconfessabili demeriti, accetta di ricoprire il ruolo solo a patto di imporre regole intransigenti, che non lasciano alcuno spazio a sotterfugi e compromessi.

Tormentato dalla vergogna... L'adattamento del

testo ha mirato all'essenzializzazione della vicenda e del dettato pirandelliano — scontornati e come relegati in uno spazio allusivo e appena definito — serrando la trama in tre movimenti scanditi dal buio tecnico; e individuando sul fondo della scena un luogo appartato, velato da un diaframma, dove i personaggi si incontrano, riflettono, osservano, quasi sospesi per qualche attimo dalla necessità dell'azione.

Scritta espressamente per le raffinate qualità espressive di Ruggero Ruggeri, che la rappresentò a più riprese, *Il piacere dell'onestà* debuttò con successo al Teatro Carignano di Torino il 27 novembre 1917, con Vera Vergani nella parte di Agata. A riproporla sulle scene italiane nel secondo dopoguerra furono Luigi Cimara, Salvo Randone (che ne fu per anni memorabile interprete), Alberto Lionello, Giuseppe Pambieri e, da ultimo e tuttora in scena, Leo Gullotta. (M. A.)