



Trentino

## V FESTIVAL REGIONALE / NAZIONALE U.I.L.T.

### Bando di partecipazione al concorso

Il Consiglio Direttivo e il Centro Studi della U.I.L.T. Trentino, in occasione delle selezioni regionali per il V Festival Nazionale della nostra federazione, hanno deciso di organizzare il 2° **Festival U.I.L.T. Trentino**, anche con l'intento di offrire visibilità a tale neonata realtà federativa, dando spazio ai migliori spettacoli presentati dalle compagnie affiliate sul territorio trentino.

Fra le **4 compagnie** che verranno selezionate come **finaliste** per il Festival U.I.L.T. Trentino, quella che verrà giudicata **più meritevole** sarà ulteriormente premiata con la possibilità di essere segnalata al comitato organizzativo nazionale per essere selezionata tra le 8 migliori compagnie U.I.L.T. d'Italia che daranno vita alla **Fase Nazionale** del Festival U.I.L.T.

#### Periodi di svolgimento:

La U.I.L.T. Trentino organizzerà il prossimo Festival Regionale 2020 il **VENERDÌ SERA** a **cadenza settimanale** presso il **Teatro di Gardolo** (Trento) nelle seguenti date a concorso: **10, 17, 24 e 31 GENNAIO**, oltre alla **serata finale di premiazione**, prevista per sabato **15 FEBBRAIO 2020**. **Entro il 20 febbraio 2020** verranno **segnalate** al comitato organizzatore nazionale le **compagnie vincitrici delle selezioni** operate da tutte le U.I.L.T. **regionali** per un totale di circa 35 compagnie (1 per le regioni fino a 30 gruppi iscritti, 2 per quelle da 30 a 60 compagnie, 3 per quelle oltre le 60 compagnie), fra le quali una giuria nazionale esterna alla U.I.L.T. sceglierà **entro il 20 aprile 2020**, dopo aver attentamente visionato i video degli spettacoli, le 8 finaliste del **Festival Nazionale U.I.L.T.** che si svolgerà in Sicilia a Campobello di Licata (AG) **tra giugno e agosto 2020**.

#### Domande di partecipazione:

Possono presentare domanda di partecipazione alle selezioni per il Festival Regionale/Nazionale **tutte le compagnie regolarmente associate alla U.I.L.T. Trentino alla data di scadenza del presente bando con qualunque genere di spettacolo**, che abbia **durata di almeno 60 minuti**.

Per partecipare al Festival le compagnie possono inviare **ENTRO il 1 NOVEMBRE** la propria candidatura con **un unico spettacolo, non presentato in precedenti edizioni, realizzato integralmente da tesserati U.I.L.T.**, con le seguenti modalità:

- via **e-mail** (preferibilmente) a **trentino@uilt.it**
- a mano o con invio postale (solo se impossibilitati nelle precedenti modalità) tramite il servizio **POSTA1** (non raccomandato senza ricevuta di ritorno, ma tracciabile, nel caso di spedizione fa fede la **data di ricezione e non il timbro postale di invio!**), su supporto usb, cd o DVD al seguente indirizzo:  
**U.I.L.T. Trentino, via della Malpensada 26, 38123 TRENTO** inviando:
  - **domanda di partecipazione (All. 1)**
  - **ruoli artistici e tecnici** di tutto il cast dello spettacolo con **dati dei tesserati U.I.L.T. partecipanti allo spettacolo (All. 2)**
  - elenco autori, titoli, durate delle **musiche di scena** (tutelate o meno, **All. 3**) e dichiarazioni di manleva con relativa copia/e documento/i d'identità nel caso di autori e compositori viventi non tutelati
  - **autorizzazione alla messinscena firmata** da autore/i e/o traduttore/i con relativa copia/e documento/i d'identità o permesso eventuale agenzia che gestisce i diritti in caso di testi tutelati
  - **eventuali dichiarazioni di manleva** di autore/i e/o traduttore/i (**All. 4**) con relativa copia/e documento/i d'identità nel caso di testi non tutelati
  - **presentazione spettacolo e compagnia** (con sintetico **curriculum** ed eventuali **premi e riconoscimenti**): inviando flyer di sala che dovrà essere portato in **almeno 160 copie la sera stessa della performance in caso di selezione**)
  - **5 foto** in alta definizione dello spettacolo in allegato o tramite link da cui scaricarle
  - **video integrale** dello spettacolo preferibilmente tramite link youtube/vimeo o tramite wetransfer/google drive, dropbox e simili o su supporto usb, cd o DVD **a mano o via posta** (solo se impossibilitati via e-mail) secondo le indicazioni e il recapito sopra forniti
  - eventuale video promo dello spettacolo (facoltativo) tramite link on line
  - eventuale liberatoria per la partecipazione di minorenni e per l'utilizzo delle loro immagini e del relativo trattamento dei dati (All.5)

Scaduti i termini di partecipazione al bando verrà notificata via mail l'avvenuta ricezione del materiale inviato. Per la sua natura istituzionale l'**iscrizione** al Festival Regionale / Nazionale U.I.L.T. continua ad essere completamente **gratuita**.

### **Selezioni e Giurie:**

Tutti gli spettacoli, per i quali giungeranno le adesioni, saranno sottoposti ad una qualificata selezione esterna alla U.I.L.T. Dopo attenta visione integrale dei video degli spettacoli proposti, verrà comunicato al Consiglio Direttivo quali saranno i 4 spettacoli più meritevoli di rappresentare il meglio dell'attuale produzione della U.I.L.T. Trentino. Tutte le compagnie che avranno presentato domanda di partecipazione saranno informate all'indirizzo mail fornito nella domanda di partecipazione sugli esiti della **selezione dei finalisti entro il 1 dicembre 2019**. Le compagnie scelte dovranno dare formale **conferma dell'accettazione della data assegnata entro l'8 dicembre 2019**. Entro tale data dovranno pervenire anche le

**eventuali autorizzazioni alla messinscena da parte di agenzie che gestiscono i diritti d'autore dell'opera presentata.**

Le 4 compagnie selezionate come finaliste verranno successivamente visionate dal vivo **durante** le serate a **concorso** del **Festival U.I.L.T. Trentino** da un'**altra giuria qualificata** che indicherà la **compagnia** giudicata **più meritevole di segnalazione per la selezione** dei finalisti al **Festival Nazionale**. Verrà inoltre stilata una graduatoria alla quale attingere nella massima trasparenza in caso di eventuale sostituzione della compagnia scelta, se impossibilitata a rappresentare la regione. Infine la giuria assegnerà se lo riterrà opportuno, in ogni caso con pubbliche motivazioni, i seguenti

**Riconoscimenti:**

- migliore regia
- migliore attrice protagonista
- miglior attore protagonista
- migliore attrice non protagonista
- miglior attore non protagonista
- miglior allestimento (scenografico e/o fonico – illuminotecnico)
- miglior spettacolo per la giuria giovani
- miglior attrice giovanile (anagraficamente o interpretativamente)
- miglior attore giovanile (anagraficamente o interpretativamente)
- premio di gradimento del pubblico

La giuria che presiederà la fase finale del Festival Regionale avrà facoltà di attribuire ulteriori menzioni speciali *ad hoc* (individuali e/o collettive).

L'**assegnazione** dei **riconoscimenti** avrà luogo nel corso della **serata conclusiva** del Festival U.I.L.T. Trentino che si terrà **sabato 15 FEBBRAIO 2020** sempre presso il **Teatro di Gardolo** alla **presenza obbligatoria delle compagnie**.

Si specifica che le **valutazioni di merito** a livello di **giuria tecnica** del Festival U.I.L.T. Trentino (quella di selezione iniziale e quella che valuterà dal vivo le 4 compagnie finaliste) si ispireranno al livello di qualità complessivo espresso nei singoli spettacoli, tenendo conto dei seguenti **criteri**: tipologia delle scelte testuali e relative modalità e qualità di messinscena, intesa in termini di resa generale del cast dal punto di vista interpretativo nella sua coralità e nella gestione registica complessiva di tutti gli aspetti dello spettacolo, da quelli scenografici, costumistici e di trucco a quelli più tecnici di progettazione e realizzazione degli aspetti illuminotecnici, fonici, video etc.

Tutte le fasi del Festival U.I.L.T. verranno inoltre opportunamente pubblicizzate attraverso i canali d'informazione (stampa, radiotelevisione, WEB, siti internet e pagine Facebook U.I.L.T. Trentino e U.I.L.T. Nazionale etc.)

### **Rimborsi Spese:**

Per le compagnie selezionate è previsto un contributo istituzionale fisso di **400 €** (aumentabile ad un **massimo di 500 €** nel caso in cui siano presenti in sala più di 50 spettatori) che riceveranno **entro** il mese di **febbraio 2020** (dietro presentazione di regolare ricevuta in marca da bollo da 2 € come da norma di legge nel caso di attività istituzionale fra una compagnia associata e la propria federazione). La U.I.L.T. Trentino si occuperà della gestione delle pratiche S.I.A.E., dello sbugliettamento (8 € ingresso intero, 6 € ridotto U.I.L.T. e under 26) coprendo le spese per i diritti d'autore ove dovuti (autori, traduttori e musiche, mentre saranno come d'uso **in carico alle compagnie gli eventuali diritti di segreteria delle agenzie che detengono** in esclusiva **autorizzazioni alla messinscena**), oltre ai costi di affitto del teatro e di promozione.

In caso poi di selezione alla **fase nazionale** del festival U.I.L.T. le compagnie, regolarmente associate nel periodo di svolgimento di tale fase, riceveranno un contributo istituzionale di **400 €** per lo spettacolo, con un **rimborso spese di viaggio di andata e ritorno** secondo le distanze chilometriche per l'itinerario più veloce (comprendente quindi anche i percorsi autostradali con relative spese di pedaggio) di **0,05 €/km per ogni componente della compagnia fino ad un massimo di 12 persone** tra attori, regista e tecnici, oltre a **2 pernottamenti con prime colazioni e 3 pasti in occasione dello spettacolo** e **all'ulteriore rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio per 2 persone** in occasione della **serata di premiazione**.

### **Allestimenti tecnici:**

Le compagnie partecipanti dovranno essere autosufficienti per la parte scenografica e nella gestione tecnica (luci e fonica). Il Teatro Comunale di Gardolo (160 posti) ha una buona dotazione tecnica di base con una quindicina di proiettori luce (2 PC da 1.200 W bandierabili, 4 da 650 W, 2 sagomatori, 4 PAR LED da 180 W e 4 da 108 W distribuibili su 1 americana fissa tra palco e platea e 3 interne). Più che sufficiente l'impianto audio. È presente inoltre un proiettore video tra palco e platea con relativo schermo all'altezza del fondale avanzato (che permette, se chiuso, il passaggio non a vista di una persona ed è posizionato a 0,7 m dal fondale murale nero). La larghezza utile del palco al netto delle quinte (sufficientemente profonde) è di 6,5 m, mentre la profondità netta tra sipario e fondale avanzato, se chiusi, è di 3,6 m, estendibile a 4,3 m o 5 m in caso che uno o entrambi di questi ultimi siano aperti. L'altezza va da un minimo di 3,6 m in proscenio ad un massimo di 3,8 m a fondale. L'accesso per l'allestimento e le prove nelle giornate a concorso sarà possibile dalle h 13 e sarà necessario liberare il teatro entro le h 24.

per il Consiglio Direttivo e il Centro Studi Regionale U.I.L.T. Trentino

Trento

il presidente

1 ottobre 2019

Michele Torresani



unione italiana libero teatro

**Trentino**

**ALL. 1**

**DOMANDA di PARTECIPAZIONE  
al  
V FESTIVAL REGIONALE / NAZIONALE UILT**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

rappresentante legale della compagnia teatrale \_\_\_\_\_

con sede a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

numero di telefono \_\_\_\_\_ recapito mail \_\_\_\_\_

presenta domanda di partecipazione al V Festival Regionale / Nazionale U.I.L.T. con lo  
spettacolo dal titolo \_\_\_\_\_

autore/i \_\_\_\_\_

eventuale traduttore \_\_\_\_\_

testo tutelato  **SI**: codice opera S.I.A.E. \_\_\_\_\_ allegare **permesso obbligatorio** firmato  
da autore con relativa copia documento d'identità o autorizzazione agenzia diritti d'autore

**NO**: allegare dichiarazione/i di manleva autore/i e/o traduttore/i se vivente/i (come da  
fac-simile allegato n. 4) con relativa/e copia/e documento/i d'identità

musiche tutelate  **SI**  **NO** : allegare in ogni caso elenco titoli, autori e durate ed  
eventuale/i dichiarazione/i di manleva autore/i se vivente/i (come da fac-simile allegato n.  
4) con relativa/e copia/e documento/i d'identità

durata effettiva (esclusi eventuali intervalli): \_\_\_\_\_ numero atti: \_\_\_\_\_

anno debutto \_\_\_\_\_ numero di date già effettuate \_\_\_\_\_ numero eventuali date già fissate \_\_\_\_\_

**dichiara** inoltre di:

- segnalare per il Festival Regionale la disponibilità in **almeno 2** delle seguenti **date** a concorso **accettando quella che verrà assegnata in caso di selezione:**  
  
 10 GENNAIO       17 GENNAIO       24 GENNAIO       31 GENNAIO
- accettare integralmente entrambi i regolamenti (regionale e nazionale) del V Festival U.I.L.T.
- partecipare con almeno un rappresentante della propria compagnia all'eventuale **conferenza stampa** di presentazione del Festival Regionale prevedibile a Trento nei giorni antecedenti l'inizio del festival a gennaio 2020.
- partecipare con almeno un rappresentante alla **serata** conclusiva di **premiazione** del festival regionale prevista per **sabato 15 febbraio 2020** al Teatro di Gardolo.
- accettare di sostituire eventualmente nella partecipazione alla fase nazionale del Festival la compagnia selezionata che precede la propria nella graduatoria di merito stilata dalla giuria, se impossibilitata a rappresentare la propria regione.
- garantire l'eventuale sostituzione (in ogni caso con altri tesserati U.I.L.T.) di un massimo di 2 attori nell'interpretazione dei personaggi indicati in locandina e a segnalare tempestivamente eventuali impreviste ulteriori sostituzioni o variazioni da sottoporre all'insindacabile parere del comitato organizzativo.
- autorizzare la U.I.L.T. al trattamento dei dati personali ai sensi del ai sensi del Regolamento UE 2016/679 relativi ad autori, attori, artisti e tecnici delle opere rappresentate, all'eventuale registrazione foto-audio-video, alla loro archiviazione presso la sede regionale e nazionale rendendole disponibili per proiezioni, manifestazioni, trasmissioni o eventi promossi a scopi statuari culturali e didattici non commerciali.
- garantire che tutto il materiale e i dispositivi usati per la rappresentazione del proprio spettacolo sono a norma relativamente alle recenti disposizioni di legge in materia di sicurezza, di conoscere inoltre e saper applicare nell'allestimento in particolare il decreto legislativo d.d. 1/7/2014.

Data \_\_\_\_\_

Firma del rappresentante legale

eventuale timbro dell'associazione

\_\_\_\_\_

**V FESTIVAL REGIONALE / NAZIONALE U.I.L.T. – Unione Italiana Libero Teatro  
ALLEGATO N.2**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Rappresentante Legale della Compagnia \_\_\_\_\_

di \_\_\_\_\_ Provincia di \_\_\_\_\_

Partecipante al V Festival Nazionale della UILT, con lo spettacolo

**dichiara per la Compagnia di cui è Legale Rappresentante che lo spettacolo è realizzato  
ESCLUSIVAMENTE con la partecipazione dei seguenti tesserati U.I.L.T.:**

N.	COGNOME E NOME	Luogo/data di nascita	Nome personaggio/i o ruolo tecnico nello spettacolo	n. tessera UILT
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

**Luogo e data** \_\_\_\_\_

**Firma del Legale Rappresentante** \_\_\_\_\_

Agli atti del Presidente Regionale il \_\_\_\_\_  
Agli atti del Comitato Organizzativo il \_\_\_\_\_

ALLEGATO 3

ELENCO AUTORI, TITOLI, DURATE delle MUSICHE di SCENA

Titolo spettacolo

n. brani utilizzati \_\_\_ per una durata totale di \_\_\_ minuti e \_\_\_ secondi

1. AUTORE/I del TESTO e della MUSICA del brano (effettivi o pseudonimi) durata: \_minuti e\_\_secondi

2 .

3 .

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10 .

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO.....

NATO A.....IL.....

DICHIARA DI ESSERE AUTORE DELL'OPERA.....

RAPPRESENTATA DALLA COMPAGNIA.....

PRESSO.....

NEL PERIODO.....

**DICHIARA DI NON ESSERE ISCRITTO ALLA S.I.A.E. NE' DI AVERLE CONFERITO SPECIFICO MANDATO DI TUTELA.**

**SOLLEVA PERTANTO LA S.I.A.E. DA OGNI RESPONSABILITA' NEI CONFRONTI DI TERZI PER L'UTILIZZAZIONE DELL'OPERA.**

FIRMA E INDIRIZZO

.....  
.....  
.....

DATA.....

**V FESTIVAL REGIONALE/NAZIONALE U.I.L.T. – Unione Italiana Libero Teatro  
ALLEGATO N.5**

LIBERATORIA PER LA PARTECIPAZIONE DI MINORENNI AL V FESTIVAL REGIONALE / NAZIONALE DELLA U.I.L.T., PER L'UTILIZZO DELLE LORO IMMAGINI E DEL RELATIVO TRATTAMENTO DATI

Il sottoscritto: \_\_\_\_\_ nato il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
a \_\_\_\_\_ Prov.(\_\_\_\_), Residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_),  
in via \_\_\_\_\_ e

la sottoscritta: \_\_\_\_\_ nata il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, a  
\_\_\_\_\_ Prov.(\_\_\_\_), Residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_), in  
via \_\_\_\_\_

**in qualità di genitori che esercitano la patria potestà del minore**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_ nato il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
a \_\_\_\_\_ Prov.(\_\_\_\_), Residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_),  
in via \_\_\_\_\_

- 1) Autorizzano la partecipazione del suddetto/a agli spettacoli partecipanti al V Festival regionale / Nazionale della U.I.L.T. (Unione Italiana Libero Teatro);
- 2) concedono l'autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico del suddetto/a minorenni nell'ambito di attività inerenti ai Progetti dell'Associazione;
- 3) prendono atto dell'eventuale possibile registrazione nei motori di ricerca e della possibilità che il nome e l'immagine del/della minorenni venga pubblicizzato via web, stampa e qualsiasi altra modalità e ne concedono l'eventuale diffusione;
- 4) autorizzano la pubblicazione dei dati personali nella forma in cui sono esposti, che accettano come conformi alle esigenze di privacy;
- 5) autorizzano, solo per esigenze tecniche, eventuali modifiche delle immagini fornite e ne forniscono il pieno consenso alla pubblicazione;
- 6) attraverso questa istanza liberatoria svincolano la U.I.L.T. da ogni responsabilità diretta o indiretta inerente i danni al proprio patrimonio o all'immagine del/della/ loro tutelato/a;
- 7) i sottoscritti, sia in proprio che nella qualità come sopra, confermano di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso;
- 8) precisano che la presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati;
- 9) autorizzano il trattamento dati per le finalità e le modalità descritte nel Regolamento UE 2016/679 relativamente a foto e video e fanno riferimento allo stesso in materia di protezione dei dati personali.

Luogo e Data \_\_\_\_\_ Firma 1 \_\_\_\_\_

Firma 2 \_\_\_\_\_

Agli atti del Presidente Regionale il \_\_\_\_\_

Agli atti del Comitato Organizzativo il \_\_\_\_\_